

第69回 大印展規定



会場：大阪キャッスルホテル 3階 錦城閣
 (京阪・地下鉄・天満橋駅下車)
 日時：令和5年11月3日(祝)
 作品展示 午前10時より午後3時30分まで
 賞状授与式 午後3時30分より

理事長 平安隆一 審査委員長 垣 鏝 碩 廬
 主催 大阪府印章業協同組合
 後援 近畿経済産業局・大阪府・大阪市(申請中) 大阪府中小企業団体中央会
 大阪府職業能力開発協会・世界文化遺産 賀茂御祖神社(下鴨神社)
 サンビー・(株)・シヤチハタ(株)・(公社) 全日本印章業協会
 近畿印章業連盟・大印協組技能士会
 協賛 (株)ゲンダイ出版

- 審査員 (一・二・四部) 大槻 秀治・福田 瑞峯・石井 良典 (三部) 垣 鏝 碩 廬・大槻 秀治・福田 瑞峯 (五・六部) 谷川 春見
 (七部) 垣 鏝 碩 廬・前川 五風・橋高 香流 (八部) 鶴見 健一 (九部) 鶴見 健一・垣 鏝 碩 廬 (十部) 福原 菱山 (十一部) 鶴見 健一
 賞 金賞・銀賞・銅賞・褒状・入選・※サンビー奨励賞
 近畿経済産業局長賞・大阪府知事賞・大阪市長賞(以上申請中)・大阪府中央会長賞・大阪府職業能力開発協会会長賞・賀茂御祖神社宮司賞
 シヤチハタ賞・全印協会賞・近畿印連会長賞・大印協組技能士会長賞・大印協組技能士会長賞・技術委員長賞
 各部共通三点まで九千円・一点増す毎に千円(但し、審査員と依頼作家は除く) 支払いは振込みで手数料は本人負担とする
 出品者に一冊進呈・印譜代一冊三千円(税込) 別途申し込み下さい) 作品及び印譜は大印展終了後会場でお渡し致します
 尚来られない方は送料着払いで発送致します
 出品物は努めて保護するが、止むを得ぬ事故には其の責を負わない
 〒5560002 大阪府浪速区恵美須東一丁目十一番十二号(大印会館)
 大阪府印章業協同組合大印展係 電話(0)6 6641-1445(日曜・祭日を除く)
 小林伸吾・上津原久司・前川峰雲・望月輝雅・大塚直樹・水谷有志・小峠潤一郎・金光武備・小峠幸枝
 依 嘱 和歌山 上野山直樹(二部) 大阪 平安 隆一(四部) 大阪 井上 節子(七部)
 大阪 辻 昌夫(九部) 福井 山本 剛(十部) 大阪 井戸 泰子(九部)

- 無鑑査 東京 白井 貴幸(二部) 三重 真田 大資(三部・四部) 岡山 吉田 草心(七部・十一部) 東京 田原 耕一(十一部)
 富山 田村 元嗣(一部・四部) 東京 堀松 高志(三部・六部) 宮崎 相馬 宗典(七部)
 山口 津田 剛(一部・二部・四部) 愛知 森 安徳(四部) 青森 市川 国是(八部・九部)
 三重 榎原 諒(二部) 滋賀 藤井由紀夫(四部) 大阪 石中 清香(八部)
 大阪 長谷川博一(二部) 神奈川 水嶋 祥貴(四部) 富山 中村 努(八部・九部)
 山梨 二宮 啓太(二部) 愛知 長東 年晃(四部) 大阪 井戸 泰子(八部)
 大阪 亀田なぎさ(一部四部五部九部) 岐阜 盛光 晨啓(五部八部九部) 千葉 神尾 静雄(九部・十部)
 長野 桜井 優(二部) 東京 増澤かな(五部) 大阪 高橋 徳雄(十部)
 大阪 近藤 誠(二部) 山梨 佐藤 垂庵(七部) 群馬 来原 卓也(十部)
- ※採点基準 各部門別で金賞五点 銀賞三点 銅賞一点とする。部門別に合計九点以上で無鑑査となる。但し金賞一回以上受賞すること。
 経産局長賞は依嘱の中より選り、受賞後二回連続出品をへて依嘱に推薦する。(平成二十九年より改訂)
 知事賞は無鑑査より選り、受賞後二回連続出品をへて依嘱に推薦する。(平成三十一年より改訂)
 市長賞は無鑑査・金賞作品より選り、受賞後三回連続出品をへて依嘱に推薦する。(平成三十一年より改訂)
 各部門において正当な事由無く連続三回出品されない場合、依嘱・無鑑査の資格は無効になります。
 各部門において獲得された点数は無効になることはありません。

作品 本会の定めた課題以外の作品は審査致しません。(未発表の作品に限る)

一部 木口密刻 二部 木口角印 小篆 三部 木口角印篆 or 古印体 四部 木口認・実印 五部 ゴム密刻 六部 ゴム普通 七部 篆刻 八部 条幅 九部 半紙 十部 判下 十一部 刻字	一、雲從龍 一、地方創生文化廳京都移轉 一、次世代原發日米合意 一、築山・松平元康 一、物學 一、激しく鳴る雷と転がり落ちる石。いずれも書法の名称であり直下して形作られる点の一種である。(孫過庭「書譜」) 二 神業や名人芸のことをいう。(莊子 達生) 八部 一 王維「竹里館」の一節。 二 雲上高くに冴える月は一つでも人は千里に。 九部 一 一粒の初が万倍にも実る稲穂になる吉日。 二 青山白雲の間に隠棲する高士。(旧唐書) 三 いにしえより秋に逢えば寂寥を悲しむ 我は言わん秋日は春朝に勝ると 晴空一鶴雲を排してのぼる 便ち詩情を引いて碧霄に到る。 (劉禹錫「秋思」) 旧字可 十一部 三 長寿を祝う言葉(詩経の句)	〒651-5619 神戸市東區日上部八二一 日暮庵 風花雪雲 TEL 078-1641-1445 日暮庵 風花雪雲 TEL 078-1641-1445 日暮庵 風花雪雲 TEL 078-1641-1445 日暮庵 風花雪雲 TEL 078-1641-1445
---	--	--

郵便番号の書体は自由

◎注意事項 (必ずお読みください)

- ◎出品受付締切日 **七月二十日より八月七日厳守** 郵送の場合は八月七日消印有効
 ※受付期日を変更致しました。ご注意ください。
- | 部 | 大きさ | 書体 | 備考 |
|-----|---|---|-----------------------------------|
| 一部 | 36mm角 | 駒丈(23.6mm)……任意 | 類以紋様は減点 (著作権を侵害する絵や紋様は使用禁止) |
| 二部 | 36mm角 | 駒丈(23.6mm)……小篆 | |
| 三部 | 36mm角 | 駒丈(23.6mm)……印篆又は古印体 | |
| 四部 | 15mm角以内 | 駒丈(23.6mm)……任意 認(左・実印)右一組にて一作品とし、出品用紙一枚に捺印のこと。または丸棒(60mm)でも可。 | |
| 五部 | 80mm角以内 | 台木付……任意 | 類以紋様は減点 (著作権を侵害する絵や紋様は使用禁止) |
| 六部 | 20mm×65mm | 住所とTELは隷書、名前は古印体、郵便番号は自由。枠付き風雅印。タテ判。 | |
| 七部 | 60mm角以内 | ……任意 | 印材不用品 印影のみ |
| 八部 | 半折約一三六cm×三五cm | ……任意 | 条幅は仮巻に貼付する(本表装でもよい) |
| 九部 | 半紙…… | ……任意 | 一作品に複数書体は不可。半紙はうらうち又は本表装でも可。 |
| 十部 | 27mm×70mm以内 | ……任意 | タテ書・ヨコ書・用紙は自由。書体は異なるもの二書体で一作品とする。 |
| 十一部 | A 160mm×230mm B 100mm×300mm 厚さ15mm以上24mm以内 自由課題については400mm×400mm以内 | ……任意 | 出品用紙(台紙タテ23cmヨコ16cm)一枚に二書体貼付のこと。 |
- ※七・八・九・十一部の課題は一、二、三いずれでもよい。
 三・七部以外は常用漢字と旧漢字はどちらでもよいが、混用をさけること
 一部〜七部 出品作品各一点に付、印影三枚同封のこと
 但し 審査用一枚(無記名) 展示用・印譜用(記名入) 各一枚
 ◎入賞作品の著作権は大阪府印章業協同組合が管理するものとする。
 ◎作品の印影等は大阪府印章業協同組合のホームページに掲載される場合があります。

(例)

捺印
 大阪府
 山田 一郎
 都道府県名+氏名
 2枚

捺印
 (空白)
 空白 1枚

◎鮮明に捺印のこと

一、紙質は自由(但し、白い紙を使用のこと)

◎注意!(タテ23cmヨコ16cm)厳守!

一、氏名は毛筆で楷書で書くこと

一、紙の大きさ

★出品料について
 お支払いは振込みで手数料は本人負担とします
三菱UFJ銀行 大阪恵美須支店
 口座番号：普通 0157004
 口座名：大阪府印章業協同組合

※お振込先を変更致しました。ご注意ください。